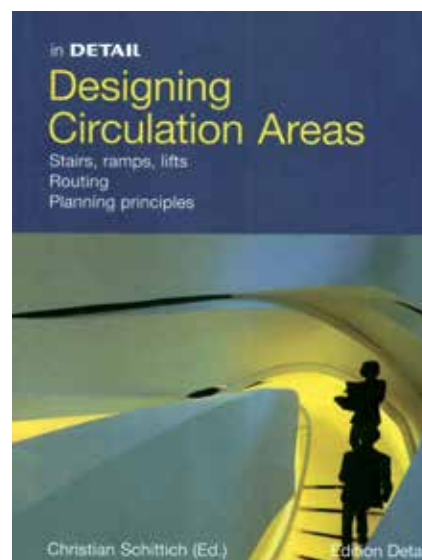


Designing Circulation Areas

Circulatiezones, gangen, patio's, deuren, trappen, liften en signalisatie vormen mee de ruggengraat van een gebouw. Ze zorgen ervoor dat het gebouw goed 'functioneert'. Ze scheiden en verbinden ruimtes en zones, verticaal en horizontaal. Ze bepalen de graad van toegankelijkheid, geven de richting aan, sturen bewoners- en bezoekersstromen, vergemakkelijken de oriëntatie in een ruimte. Ze beïnvloeden de organisatie, efficiëntie, interne communicatie en het gebruikscomfort van een gebouw. Ze zorgen voor licht, ruimtelijkheid en transparantie. Ze versterken de (binnen)architectuur en de ruimtelijke ervaring. Ze zorgen door hun vormgeving, materiaalgebruik, kleuren en afwerking voor een toegevoegde waarde in de architectuur en het interieur. Kortom: de circulatie in een gebouw heeft vele dimensies en gezichten. Sommige (interieur)architecten zien het circulatieverhaal als een uitdaging en opportuniteit, anderen ervaren het door de

stringente regels en wetgeving als een noodzakelijk kwaad. Om dat laatste aspect te ontzenuwen, besteedt *Designing Circulation Areas* zowel aandacht aan de theoretische als aan de vormelijke aspecten van alles wat te maken heeft met circulatie. In ruim 27 projecten, divers wat schaalgrootte en functies betreft, wordt de circulatie geanalyseerd. Foto's, plannen, tekeningen en schema's verduidelijken het hoe en het waarom van specifieke circulatieoplossingen in de voorgestelde openbare gebouwen, appartementen, woningen, restaurants, hotels, theaters, musea, scholen en kantoren. Inspirerend zijn onder meer de projecten van Morphosis Architects (Cooper Union in New York), Sou Fujimoto Architects (woningkubus met buitentrap in Utsunomiya), Studio Up (hostel in Zagreb), 3XN (high school in Copenhagen), Klein Dytham architecture (reclameagentschap in Tokyo), KLab architecture (apotheek in Athene), Snohetta (Opera house in Oslo) en Delugan Meissi Associated Architects (Porsche Museum in Stuttgart).



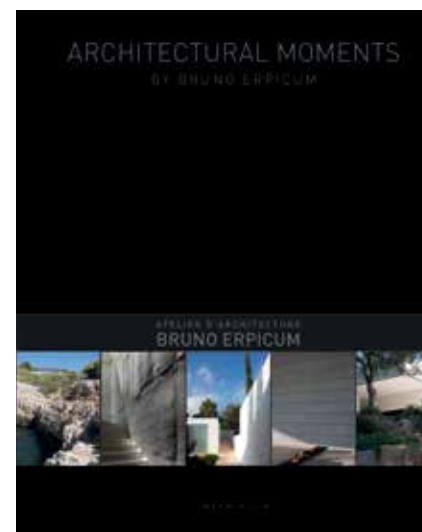
'Designing Circulation Areas/ Stairs, ramps, lifts, routing, planning principles' - Christian Schittich - 176 pagina's - Engels - Edition Detail - ISBN 978-3-920034-89-8.

Atelier d'Architecture Bruno Erpicum

Dit jaar is Bruno Erpicum (1959) 30 jaar aan de slag als architect. Tijd dus voor alweer een nieuw boek over zijn recente realisaties in binnen- en buitenland. Bruno Erpicum, van jongs af gefascineerd door het werk van Marcel Leborgne en Henry van de Velde en een bewonderaar van de gebouwen van Frank Lloyd Wright en Mies van der Rohe, is tevreden dat de modernistische architectuur weer meer in de belangstelling staat.

Van in het begin van zijn carrière fungeerde de modernistische vormtaal als voedingsbodem voor zijn werk. Hij studeerde architectuur aan het Brussels Saint Luc. Enkele jaren na de oprichting van zijn architectenbureau 'Atelier d'Architecture Bruno Erpicum' in Brussel startte hij de afdeling 'Taller de Arquitectura Bruno Erpicum y Socios' in Spanje. Intussen pendelt hij al 20 jaar tussen Brussel en Ibiza, het eiland waar hij een flink deel van zijn tijd

doorbrengt. Verder vermeldt zijn internationaal portfolio realisaties in Frankrijk, Italië, de Verenigde Staten, Peru en de Caraïben. *Architectural Moments* by Bruno Erpicum geeft inkt in twaalf riante woningen met een sterke strakke architectuur en een uitgepuurde inrichting, prachtig in beeld gebracht door fotograaf Jean-Luc Laloux. Sommige projecten fascineren door hun vormgeving, materiaalgebruik en details. Voor de informatie beperkte zoon Baptiste Erpicum, filosoof van opleiding, zich tot vier zinnen per project. Dat is meteen de zwakte van het boek, ook al verwoordt een zin, heel sporadisch, een kerngedachte. Door die aanpak is *Architectural Moments* by Bruno Erpicum niet meer dan het zoveelste salontafelboek geworden, en dat is spijtig. Maar misschien kan het bekijken van de droomwoningen op mediterrane locaties ons helpen om gedurende enkele momenten de grijze koude winterdagen te vergeten.



'Architectural Moments by Atelier d'Architecture Bruno Erpicum' - 192 pagina's - Nederlands-Frans-Engels - Uitgeverij Beta-Plus - ISBN 978-908-944-15-22. ■

Redactie: Colette Demil