

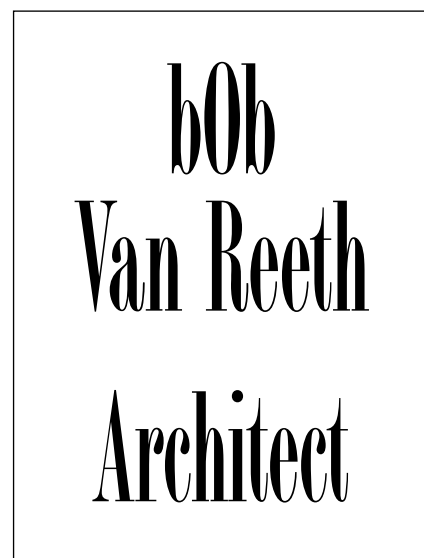
## bOb Van Reeth Architect

Naar aanleiding van de zeventigste verjaardag van bOb Van Reeth organiseerde BOZAR een tentoonstelling over het oeuvre van de meester die in 1999 als eerste Vlaams bouwmeester de spits mocht afbijten. Schetsen, tekeningen, grondplannen, foto's, documenten en maquettes etaleerden het wordings- en vormgevingsproces van zo'n zeventig projecten uit de carrière van Van Reeth die met zijn bureau ArchitectenWerkgroep sinds de oprichting in 1972 honderden gebouwen heeft gerealiseerd.

In het verlengde van de expo verscheen het boek bOb Van Reeth Architect waarin veertig relevante projecten, aangevuld met conceptnota's, fragmenten uit artikels, interviews en essays, werden gebundeld. Die gerichte selectie van ontwerpen zou een dwarsdoorsnede van Van Reeths

werk moeten schetsen. Komen onder andere aan bod: het Botte huis in Mechelen, de uitgeverij in Averbode, het huis Van Roosmalen in Antwerpen, het tuinpaviljoen van het huis Van de Voorde in Brugge, het Vlaams Administratief Centrum in Hasselt, de uitbreiding en renovatie van de Sint-Sixtusabdij in Westvleteren, de Kazerne Dossin in Mechelen met het Memoriaal, Museum en Documentatiecentrum over de Holocaust, en diverse projecten in Nederland. Voor een boek met een completer overzicht van Van Reeths productie was het duidelijk nog te vroeg, want de meester gaat nog even door met de bouw van intelligente ruïnes.

*'bOb Van Reeth Architect' - Bart Verschaffel, Christophe Van Gerrewey, Birgit Cleppe - 158 pagina's - Nederlands en Engels - A+ editions en Bozar Books - ISBN 978-94-908-140-45.*



## Brussel 100 jaar stedenbouw 1910-2010

In tegenstelling tot steden als Parijs, Londen en Barcelona heeft Brussel niet meteen een sterk imago op architecturaal vlak, noch de uitstraling van een metropool. Brussel lijkt een stad die anno 2013 nog altijd op zoek is naar haar identiteit. Toch smeedden koningen, architecten, stedenbouwkundigen en projectontwikkelaars ooit grote plannen voor de hoofdstad. Sommige ambitieuze projecten werden gerealiseerd en gaven de stad een meerwaarde, andere creëerden decennialang een spoor van dure bouwputten. Als Parijs-addict droomt Leopold II van een stad met monumentale lanen en gebouwen, met als exponenten het justitiepaleis en de Basiliek van Koekelberg. De Internationale Wereldtentoonstelling van Brussel in 1910 activeert de verstedelijking met de aanleg van het plateau van Solbosch, de tuin van de Kunstberg, de bouw van de nieuwe haven, het Stocletpaleis. In de volkse Hoogstraat verrijzen zeven woonblokken met sociale woningen, enkele jaren later volgen in de gordel rond de stad de eerste tuinbouwwijken

waaronder Floréal en Le Logis in Watermaal-Bosvoorde. Ingrijpend in de jaren 1930 is de Noord-Zuidverbinding die, als een breuklijn, een boven- en benedenstad creëert. De Wereldtentoonstelling van 1935 zorgt voor het Heizelstadion, de tentoonstellingspaleizen, de bouw van de Centenaire. In de aanloop naar Expo 58 groeit de drang naar tabula rasa én vernieuwing. Flink wat erfgoed sneuvelt, met bomen omzoomde boulevards worden getransformeerd tot heuse snelwegen. Sommigen omschrijven wat gebeurt als 'de kunst van het vernielen van een stad in vreedstijd'. De Noordwijk wordt vrijwel volledig afgebroken om ruimte te maken voor kantoor-torens. In de jaren 1960 wordt dezelfde oefening overgedaan, want Brussel blijkt een vruchtbare plek voor P-P-constructies van met politici bevriende projectontwikkelaars. In de Noordwijk verrijst het World Trade Center, een prestigieus zakencentrum met kantoor-torens waarvan sommige na amper drie decennia ontaarden in werkloze spook-torens. Sinds de jaren 1970 tot van-



daag blijft het slopen en bouwen, met het Kruispunt van Europa, de Leopoldwijk met de Europese enclave, de Kanaalzone, de Zuidwijk met het Zuidstation. Maar gelukkig ook, af en toe, met aandacht voor parken, pleinen, huisvesting, en kwalitatieve (leef)ruimte voor mensen. Brussel 100 jaar stedenbouw - 1910-2010 neemt de lezer op sleeptouw voor een boeiende historische architecturale wandeling door Brussel. Een wandeling in de tijd, gelardeerd met een unieke verzameling documenten, schetsen en foto's.

*'Brussel 100 jaar stedenbouw 1910-2010 - Bruxelles 100 ans d'urbanisme 1910-2010' - Maurice Culot - 224 pagina's - Nederlands-Frans - Archives d'Architecture Moderne /AAM Editions - ISBN 978-2-87143-279-1.*